

Junio 2026

# LUMEN



Edición número 2

LATIDOS CADA  
CUATRO AÑOS

El GRITO que nos une!



# ÍNDICE

6

Latidos cada cuatro años

El GRITO que nos une!

10

El arte de guiar los pasos

El privilegio y la entrega de ser padre

13

Explosión de colores

Rompe el paradigma de la composición en la fotografía.

17

Recetas para cámaras Sony

Los aspectos creativos para creativos como tú

18

La IA una amenaza

Nos puede quitar nuestro trabajo.

22

Hollyland la marca del audio

Una alternativa económica a los DJI, pero la marca es más que eso

# LUMEN

Centro Comercial  
DICENTRO, local 42  
[www.fotoacces.com](http://www.fotoacces.com)

EDITOR EN JEFE  
David Ortega

DIRECCIÓN DE ARTE  
Israel Mazzini

COORDINADOR  
Andy Salinas

FOTÓGRAFOS  
David Ortega M.

DIRECTOR DE CONTENIDO  
Tomás Hernández

ESCRITORES COLABORADORES  
Israel Mazzini.

## COLABORADORES

Cesar Salazar  
Modelo Padre

Luz Moretta  
Maquilladora

Dayan Celleri  
Iluminador

Camille Cisneros  
Modelo Selección Ecuador

# Carta del *Editor*



*Hacer una revista de fotografía es, en el fondo, intentar ordenar el caos del mundo a través de un rectángulo.*

Queridos lectores, Hacer una revista de fotografía es, en el fondo, intentar ordenar el caos del mundo a través de un rectángulo. Cada edición nos desafía a encontrar el hilo conductor entre realidades que parecen desconectadas, pero que comparten la misma esencia: la necesidad humana de expresarse, conectar y trascender. Esta entrega es un viaje vibrante que va desde la euforia colectiva hasta la intimidad del hogar, pasando por los debates tecnológicos que están redefiniendo las reglas de nuestro oficio.

Abrimos nuestras páginas con el pecho inflado de orgullo. Capturar la pasión mundialista de una selección como la ecuatoriana no es hablar de tácticas futbolísticas; es documentar un grito sagrado que une a diecisiete millones de almas cada cuatro años. Esa adrenalina pura contrasta de inmediato con la ternura y el silencio elocuente de nuestro especial del Día del Padre, un homenaje visual al privilegio de guiar y a los sacrificios invisibles que moldean el futuro de quienes más amamos.

Pero la fotografía también es riesgo y vanguardia. Por eso, los invitamos a perderse en una producción artística donde el retrato rompe sus propios límites en una auténtica explosión de color, demostrando el rendimiento cromático indomable de herramientas que se han vuelto el estándar de nuestra era. Y hablando de herramientas, no podíamos esquivar el debate del momento: analizamos de frente cómo la Inteligencia Artificial y entornos de procesamiento local como ComfyUI amenazan con transformar la fotografía de producto, un ecosistema que nos obliga a evolucionar para entender que el verdadero valor del arte sigue siendo estrictamente humano.

Finalmente, dirigimos nuestra mirada hacia el sonido, ese compañero inseparable del lenguaje audiovisual. Nos adentramos en el universo de Hollyland, una marca que ha demostrado que su propuesta va mucho más allá de unos simples audífonos o sistemas de intercomunicación; es la ingeniería aplicada a la conectividad total del equipo en el set de rodaje.

Desde la euforia de la grada hasta el clic del ratón que renderiza una nueva realidad, esta edición celebra el movimiento, la evolución y la permanencia de nuestra pasión. Ajusten sus visores, abran bien los ojos y disfruten del viaje.

Bienvenidos a un nuevo número de FotoAcces.

*David Ortega*



*Imagen generada por IA*

*Camille*  
CISNEROS

Por David Ortega  
Fotografía de Israel Mazzini

*El fútbol tiene esa magia inexplicable, pero cuando se trata del Mundial, la narrativa cambia por completo. No es solo un torneo; es una cita con el destino que se hace esperar durante 1,460 días.*



Existió un instante preciso en el que el tiempo se detiene. No importa si estás en las gradas de un estadio monumental al otro lado del planeta, en la sala de tu casa junto a tu familia, o capturando la vida a través del visor de una cámara. Es ese segundo suspendido en el aire donde el aire falta, los corazones se frenan y el mundo entero contiene la respiración. Luego, la red se infla. Y el universo estalla..

El fútbol tiene esa magia inexplicable, pero cuando se trata del Mundial, la narrativa cambia por completo. No es solo un torneo; es una cita con el destino que se hace esperar durante 1,460 días. Cuatro años de paciencia, de sufrir en las eliminatorias, de calcular puntos en la pizarra, de soñar despiertos. Por eso, cuando el balón empieza a rodar en la máxima cita del balompié, la emoción no se vive: se desborda.

Para una nación como la ecuatoriana, ir a un Mundial es mucho más que un mérito deportivo. Es la validación de nuestra identidad, de esa resiliencia indomable que nos caracteriza. Es ver la bandera tricolor flamear ante los ojos del mundo y sentir un escalofrío que recorre la espalda, desde el calor de la Costa hasta la majestuosidad de los Andes, pasando por la magia de la Amazonía Galápagos.





¡FUERZA  
LA TRI!

EICUAP



MUNDIAL





Como apasionados de la imagen, en FotoAcces sabemos que las palabras a veces se quedan cortas para describir esta locura. Por eso, la fotografía se convierte en el lenguaje definitivo de la pasión. Una imagen estática puede contener el ruido de diecisiete millones de almas. Al mirar la portada de esta edición –esa mirada encendida, las venas del cuello marcadas por la fuerza del momento, el puño cerrado y la boca abierta en un grito sagrado– no solo vemos una foto. Escuchamos el eco de un gol. Sentimos la vibración de la grada.

Es que el Mundial es un tsunami estético y emocional. Es el color amarillo inundando las calles, las lágrimas espontáneas de adultos que vuelven a ser niños, el abrazo fraterno con un desconocido en la plaza del pueblo. La adrenalina de estos torneos es un combustible único. Nos recuerda que estamos vivos, que somos capaces de unirnos por una sola causa y que la fe viaja en una esfera de cuero. Cada cuatro años, el planeta se rediseña. Las diferencias se diluyen y nos convertimos en contadores de historias. Este número especial es nuestro homenaje a esa bendita espera que siempre vale la pena. A la belleza de la tensión previa al partido, al estruendo del pitazo final y a la inmortalidad de los momentos que quedan grabados en la memoria y en el carrete.

Prepara tu cámara, ajusta el obturador y mantén el enfoque. Porque la fiesta del fútbol ya empezó, la Tri está lista para escribir un nuevo capítulo de gloria, y nosotros estamos aquí para capturar la eternidad de cada gol. ¡Que se escuche en todo el mundo: Sí se puede!



# Día

*Ser padre es, sin duda, el privilegio más grande que la vida puede otorgar, pero también es el lienzo donde se dibuja el sacrificio más silencioso y profundo.*

*del*

# *Padre*

Por Israel Mazzini

Fotografía de David Ortega





Dicen que la fotografía es el intento humano de congelar el tiempo, de retener un suspiro antes de que se convierta en recuerdo. Quienes somos padres entendemos ese deseo mejor que nadie. Desde el segundo exacto en que sostienes por primera vez esa vida diminuta entre tus manos –tan frágil y, a la vez, tan poderosa– el tiempo adquiere una velocidad vertiginosa. Te descubres mirando de cerca su rostro, memorizando la forma de sus dedos, intentando registrar en tu memoria visual un presente que sabes que mañana ya habrá cambiado.

Ser padre es, sin duda, el privilegio más grande que la vida puede otorgar, pero también es el lienzo donde se dibuja el sacrificio más silencioso y profundo. Es aprender a poner el corazón fuera de tu propio cuerpo. Significa cambiar las noches de sueño reparador por desvelos cuidando una fiebre, y transformar los proyectos personales en un esfuerzo constante por construir un suelo firme donde ellos puedan correr seguros.

# El verdadero sacrificio de un padre no se anuncia con trompetas; se vive en el día a día.

El verdadero sacrificio de un padre no se anuncia con trompetas; se vive en el día a día. Está en las manos cansadas al final de la jornada laboral, en las renunciaciones que nadie ve, y en la decisión diaria de ser el escudo que protege y el viento que impulsa. Es la transformación de un hombre que deja de ser el protagonista de su propia historia para convertirse en el director de fotografía de una vida nueva, asegurándose de que la luz siempre juegue a favor de sus hijos.

En esta edición especial de FotoAcces, quisimos capturar la esencia de esa complicidad única. La sesión fotográfica que acompaña estas páginas –la fuerza contenida en el abrazo de un padre, la risa espontánea del hijo que lo mira como a un superhéroe de carne y hueso– es el reflejo de un legado invisible pero indestructible. No hay mirada más pura que la de un niño que se sabe protegido, ni orgullo más grande que el de un hombre que ve en los ojos de su hijo el futuro que tanto ha maquetado con amor y esfuerzo.



La paternidad nos moldea. Nos vuelve más fuertes para enfrentar las tormentas, pero infinitamente más sensibles ante la ternura. Nos enseña que el éxito ya no se mide en metas individuales, sino en la seguridad con la que esos pequeños pies caminan por el mundo, sabiendo que, sin importar la distancia o el tiempo, siempre habrá una mano firme dispuesta a sostenerlos.

A todos los padres que día a día entregan su tiempo, su energía y sus sueños para iluminar el camino de sus hijos: gracias. Gracias por enseñarnos que el amor más grande se demuestra en los detalles cotidianos y en la constancia silenciosa. Que este Día del Padre sea una oportunidad para detener el obturador, mirar a nuestro alrededor y celebrar el milagro de la vida compartida. Disfruta el viaje, abraza el momento y sigue capturando los recuerdos que importan. Felicitaciones, papá.

# EXPLOSIÓN DE COLOR

*El Arte de Romper  
los Límites Visuales*

Modelo: Gia Barzallo

Fotografía de David Ortega



La fotografía artística no busca replicar la realidad, sino alterarla de forma que el espectador no pueda apartar la mirada. En nuestra última producción editorial para FotoAcces, decidimos despojarnos de la sobriedad del retrato tradicional para sumergirnos de lleno en un caos controlado de texturas, pigmentos puros y miradas densas. El resultado es un testimonio crudo y hermoso de lo que ocurre cuando la creatividad se libera de cualquier atadura técnica y formal.

El color tiene un impacto psicológico inmediato. Un trazo amarillo evoca energía pura; un destello azul introduce una profunda calma; la fuerza del rojo inyecta una tensión inevitable en el encuadre. Al texturizar el rostro de nuestra modelo con trazos pictóricos directos, convertimos la piel en un lienzo vivo. La composición se transforma en una sinfonía cromática donde cada pincelada compite por el protagonismo, obligando al ojo a recorrer los relieves de la pintura, el brillo de los labios y la profundidad hipnótica de una mirada que corta el aire.

Fotografiar la fuerza de los pigmentos exige una fidelidad absoluta; no se trata solo de registrar un tono, sino de transferir la vibración exacta de la luz a la memoria digital del sensor.

Para dar vida a un concepto tan demandante, donde el mínimo error de enfoque o una mala gestión cromática arruinarían el texturizado de la sesión, nuestro equipo técnico confió en una combinación que se ha convertido en el estándar de oro de los profesionales:

el cuerpo Sony Alpha 7 III equipado con el imponente objetivo Sony FE 24-70mm f/2.8 G Master.

La Sony a7 III despliega en esta toma toda la potencia de su sensor retroiluminado. Su rango dinámico excepcional permitió rescatar con total limpieza los negros profundos del fondo sin perder un ápice de la gradación tonal en las zonas más críticas de la piel.

El tono exacto de cada trazo de pintura, desde el verde saturado hasta el sutil contraste del blanco, se procesa con una riqueza que reduce las horas de postproducción al mínimo, entregando colores vivos directamente desde el archivo RAW.

A su lado, el Sony 24-70mm G Master demostró por qué lleva las siglas de la excelencia óptica. Trabajando en las distancias focales del retrato, el lente ofrece una nitidez tan rabiosa que es posible contar los micro-relieves y las grietas secas de la pintura sobre el rostro. El contraste es soberbio, y el bokeh cremoso a f/2.8 aísla la figura humana de forma tridimensional, logrando que el sujeto parezca emerger físicamente del fondo oscuro.



La fotografía artística te desafía a salir de la zona de confort. No limites tu portafolio a lo cotidiano. Experimenta con texturas, satura tus fondos, juega con pigmentos y deja que el color hable por ti. El combo definitivo para liberar tu imaginación te espera: encuentra la Sony a7 III y el Sony 24-70mm G Master en FotoAcces, equípate con lo mejor, ¡y prepárate para hacer estallar tu portafolio de color!



*La fotografía es salir de tu*

# ZONA DE CONFORT



*Aspectos Creativos*

# SONY Y SUS RECETAS



Por Sony México  
Fotografía Sony México



*Los aspectos creativos introdujo Sony en las nuevas cámaras para poder dar al fotografo ese toque de creatividad única y un look diferente.*

El Aspecto creativo crea fotos y videos que reflejan tanto tu estilo individual como tus objetivos creativos. A partir de una base de ajustes predeterminados rápidos, puedes regular un tono de color preciso, la nitidez, el brillo y el contraste<sup>2</sup>, para reproducir el aspecto ideal en la cámara y poder compartir tus imágenes de inmediato. Los modos compatibles de Aspecto creativo pueden variar según el modelo de cámara.

Las imágenes son simulaciones creadas al renderizar imágenes RAW tomadas con una cámara Sony con los parámetros de cada Aspecto creativo.

ST  
Estándar  
ST proporciona un acabado fotográfico natural para un amplio rango de objetivos y escenas.

PT  
Retrato  
El modo PT reduce la nitidez para proporcionar una reproducción de piel más suave, lo cual lo hace ideal para retratos.

NT  
Neutral  
La saturación se reduce en NT para brindar una impresión calmada, ideal como base neutral a fin de crear un estilo característico mediante el posprocesamiento.



VV  
Vívido  
En el modo VV, se aumenta la saturación y el contraste para brindar una impresión más potente en escenas con objetivos como flores, follaje y paisajes marinos.

VV2  
Vívido2  
El modo VV2 produce imágenes nítidas con colores vivos y brillantes, a fin de que los sujetos y las escenas coloridas sean aún más impresionantes.

*¿El fin de la captura?*

# LA IA EN EL BANQUILLO DEL BODEGÓN

Por David Ortega  
Fotografía ConfyUI



## *Ante esta marea algorítmica, el pánico es una respuesta natural, pero el análisis frío nos muestra otra perspectiva.*

El terreno de la fotografía de producto, históricamente definido por el control milimétrico de la luz, la óptica macro y horas de esquemas en estudio, atraviesa su revolución más silenciosa y agresiva. Ya no se trata de proyecciones a futuro. Hoy en día, la Inteligencia Artificial generativa ha dejado de ser un juguete de baja resolución para convertirse en un competidor directo capaz de estructurar imágenes comerciales de catálogo con un realismo que asusta. Ante este panorama, la pregunta en el sector es inevitable: ¿está la IA amenazando con extinguir al fotógrafo de producto?

Herramientas comerciales accesibles desde el navegador como Potoroom, Pixelcut o Claid.ai permiten a cualquier marca emergente sustituir fondos, corregir reflejos y generar atmósferas de alta gama en segundos. Sin embargo, la verdadera presión para el profesional de la imagen proviene del ecosistema de código abierto y el procesamiento local. Plataformas basadas en nodos como ComfyUI, ejecutadas localmente en tarjetas gráficas de consumo, otorgan un dominio absoluto sobre la generación. A través de flujos de trabajo avanzados que integran ControlNet e IP-Adapter, un usuario puede inyectar la geometría exacta de una botella o un calzado y recrear escenarios fotorrealistas hipercomplejos con consistencia de marca absoluta. Ya no son interpretaciones aleatorias;

son herramientas de precisión matemática que clavan texturas, refracciones de cristal y caídas de sombras naturales sobre superficies virtuales. El hardware que antes procesaba un revelado digital, ahora procesa realidades alternativas en cuestión de segundos. Ante esta marea algorítmica, el pánico es una respuesta natural, pero el análisis frío nos muestra otra perspectiva. La IA actual es extraordinaria replicando lo existente y optimizando la velocidad de producción en masa para e-commerce. No obstante, carece de la intención conceptual, la dirección de arte humana y el criterio estético que conecta emocionalmente con el consumidor.

La tecnología no viene a eliminar al fotógrafo, sino a redefinir el significado de su oficio. El profesional del mañana no será quien solo apriete el obturador bajo un softbox, sino aquel capaz de hibridar su conocimiento de iluminación física con el control de los nuevos motores de renderizado local. El estudio fotográfico ya no se limita a las cuatro paredes físicas; se expande hacia los flujos de trabajo sintéticos. En FotoAcces creemos que la técnica cambia, pero el ojo clínico, el dominio de la composición y la dirección creativa siguen siendo estrictamente humanos. La IA es una herramienta imponente, pero el arte sigue necesitando un autor.

*La tecnología no viene a eliminar al fotógrafo, sino a redefinir el significado de su oficio.*

*Imagen generada por IA*



*Imagen generada por IA*



*Imagen generada por IA*

# Hollyland

El ecosistema invisible: Hollyland más allá del audio inalámbrico



Mencionar a Hollyland en el mundo de la realización audiovisual es, casi de inmediato, pensar en soluciones de audio portátiles, discretas y de una fiabilidad incuestionable. Dispositivos emblemáticos como el ultra-compacto Lark M2 o el versátil Lark Max se han convertido en herramientas obligatorias en la mochila de cualquier creador de contenido, cineasta independiente o reportero de campo. Sin embargo, encasillar a esta marca únicamente en el espectro de los micrófonos inalámbricos es ignorar la verdadera escala de su ingeniería. Hollyland ha construido en silencio un ecosistema integral diseñado para resolver el flujo de trabajo completo en un set de rodaje.

La marca ha sabido entender que el video moderno exige movilidad y conectividad sin cables, expandiendo su catálogo hacia soluciones de transmisión de video de alta fidelidad. Un claro ejemplo es la serie Hollyland Pyro (con sus versiones Pyro H y Pyro S), un sistema de transmisión de video inalámbrico que permite enviar señales 4K a múltiples receptores y monitores simultáneamente con una latencia imperceptible. Es la democratización del monitoreo en tiempo real para directores y clientes, eliminando el peligro de los cables en el set.

Por otro lado, la marca también ha incursionado con fuerza en el terreno del monitoreo de audio profesional con los Hollyland Lyra, unos audífonos de monitoreo de escenario que demuestran que su dominio del sonido no se limita a la captura, sino también a la escucha crítica y la fidelidad acústica en entornos exigentes.

Desde sistemas de intercomunicación para equipos de producción hasta transmisión de video y monitoreo profesional, Hollyland ha dejado de ser una simple marca de micrófonos. Hoy es el sistema nervioso invisible que mantiene conectado cada rincón de una producción audiovisual.

## **Hollyland V-Core**

Hollyland acaba de lanzar Vcore, un accesorio liviano para cámaras que te permite transformar tu smartphone iOS o Android en un monitor profesional. Este dispositivo se conecta a tu cámara mediante HDMI y a tu smartphone mediante USB-C o Lightning, y también funciona como sistema de transmisión de vídeo inalámbrico, compatible con hasta cuatro smartphones/tabletas o hasta dos receptores de la serie Pyro de Hollyland.

Tras el lanzamiento del sistema de audio, vídeo inalámbrico, cámara para transmisión en vivo e intercomunicador, Hollyland continúa ampliando su línea de productos con el Vcore, un dispositivo compacto que permite usar el smartphone Android/iOS como monitor y funciona como sistema de transmisión de video inalámbrico y grabador compacto.

## **Características del Hollyland Vcore**

El Vcore es una unidad compacta que mide 110 x 70 x 27.2mm (4.33 x 2.76 x 1.07") y pesa 220g (0.48lbs). Cuenta con una batería integrada con una autonomía máxima de 6 horas, lo que lo hace perfecto para colocarlo sobre la cámara gracias a su zapata fría integrada.

El Vcore incluye un soporte para smartphone para conectar el smartphone iOS/Android al Vcore, así como un soporte magnético. Cuenta con un orificio roscado de 1/4"-20 con pines de localización en la parte inferior.

En el lado izquierdo del Vcore, encontrarás un puerto de entrada HDMI de tamaño completo, una ranura para tarjetas SD y un puerto de salida USB-C. En el lado derecho, una pantalla LCD de estado, botones de menú y encendido, y un puerto de entrada de alimentación USB-C de 5-13V para cargar la unidad o extender su autonomía.

¿Cómo funciona? Primero, debes conectar tu cámara al Vcore por HDMI y luego conectarlo a tu smartphone con un cable USB-C o Lightning. Descarga la aplicación gratuita HollyView y ¡listo!, ya puedes monitorear la señal de tu cámara hasta 4K30p.

### Funciones de video y grabación inalámbricas

La ventaja principal del Vcore es que también funciona como transmisor de video inalámbrico. De hecho, el sistema puede transmitir la señal de vídeo a hasta cuatro smartphones a través de la frecuencia de 5GHz, con un alcance de hasta 100m/328 pies y una latencia de 65ms. Además, si ya dispones de receptores de la serie Pyro de Hollyland, puedes conectar el Vcore a dos smartphones y un receptor, o a dos receptores. Por último, puedes activar la cámara de forma inalámbrica desde la app HollyView.



El Vcore también permite grabar vídeos en la tarjeta SD interna hasta 1080P60 con el códec H.264. Estos archivos proxy tienen timecode integrado, lo que facilita la vinculación con el vídeo original de la cámara durante la posproducción. Además, si usas uno de los últimos modelos de iPhone, podrás grabar en ProRes 422 Proxy, 422 LT, 422 o 422 HQ hasta 4K30P o 1080P60.

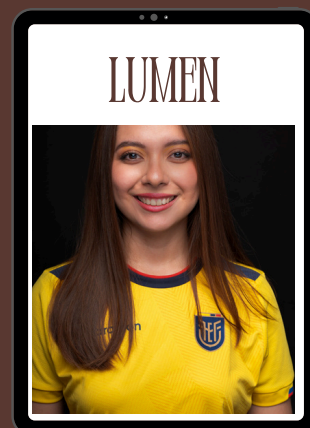
La cámara puede activar automáticamente la grabación de tu smartphone, una función muy práctica.

Si eres fotógrafo, puedes conectar la Vcore al puerto USB-C de tu cámara para capturar imágenes RAW/JPEG sin comprimir. Estas imágenes se transmiten de forma inalámbrica a dispositivos móviles a través de la app HollyView y a macOS mediante el plugin Capture One.

Por último, el Hollyland Vcore también ofrece transmisión en vivo y funciones de incrustación de croma en tiempo real a través de la app HollyView.

Encuentralo desde nuestra página web: <https://fotoacces.com/tienda/video/transmision-inalambrica/sistema-de-transmision-inalambrica-de-video-hollyland-vcore/>

# Suscríbete a LUMEN



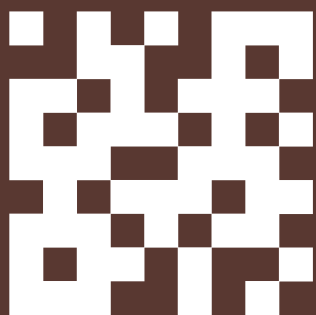
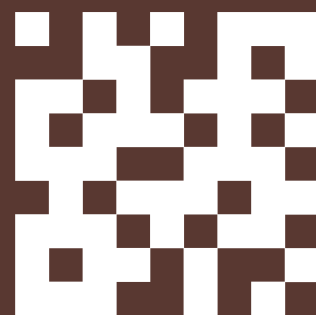
¡No te pierdas ninguna edición!

- Disfruta de grandes ahorros
- Envío a domicilio gratis
- Obtén tu copia antes que los demás

Visita nuestra edición en línea.

[www.sitiogenial.com](http://www.sitiogenial.com)

- Lee las historias más recientes
- Actualización diaria
- Lee en cualquier momento y en cualquier lugar



# Publicidad





LUMEN